

«Утверждаю»
Первый заместитель министра
культуры РТ Э.Р. Камалова
« » 2018г

ПОЛОЖЕНИЕ Республиканского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Фанфары Татарстана»

I. Учредители и организаторы конкурса.

- Министерство культуры Республики Татарстан;
- Республиканский методический центр по учебным заведениям культуры и искусства.

II. Общие положения.

Республиканский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Фанфары Татарстана» (далее Конкурс) проводится один раз в два года в целях развития системы дополнительного образования детей, среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства, выявления и поддержки юных талантливых исполнителей, сохранения и развития лучших традиций классического и национального искусства.

В Конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, **ССМШ**, студенты средних специальных учебных заведений в возрасте до 20 лет (включительно).

III. Цели и задачи конкурса.

- выявление и поддержка одаренной творческой молодежи;
- укрепление связей между звеньями системы художественного образования: школа-училище-вуз;
- профориентация и подготовка учащихся к поступлению в ССУЗы и ВУЗы культуры и искусства;
- повышение исполнительского уровня учащихся детских музыкальных школ, школ искусств и средних специальных учебных заведений;
- приобщение молодежи к сокровищам мировой музыкальной культуры;
- укрепление межрегиональных связей и сотрудничества в области художественного образования;
- совершенствование педагогического мастерства.

Конкурс проводится в номинациях:

- деревянные духовые инструменты - флейта, гобой, кларнет, саксофон, фагот (соло);
- медные духовые инструменты - труба, валторна, баритон (тенор), тромбон, туба (соло);
- ансамбль (дуэты, трио, квартеты, квинтеты);
- детский духовой оркестр;
- ударные инструменты.

IV. Условия проведения конкурса.

Конкурс проводится в один тур отдельно по направлениям и специальностям.

Для оценки выступлений участников конкурса формируется жюри, в состав которого входят известные деятели музыкального искусства России и Татарстана.

Критерий оценки – качество исполнения, уровень владения музыкальным инструментом, сложность программы.

Победителям конкурса, занявшим I-е, II-е и III-е места по каждой специальности и в каждой возрастной группе, присваивается звание «ЛАУРЕАТ». Участникам, занявшим IV-е, V-е и VI-е места, присуждается звание «ДИПЛОМАНТ» с вручением диплома.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все призовые места,
- делить призовые места между участниками,
- присуждать специальные призы,
- присуждать грамоты за лучшее исполнение отдельных произведений,
- присуждать дипломы преподавателям, подготовившим лауреатов конкурса,
- присуждать дипломы лучшим концертмейстерам,
- останавливать выступление участников, превышающее установленный хронометраж.

Преподаватели-члены жюри, выставившие своих учеников для участия в конкурсе, не участвуют в голосовании по данным кандидатурам.

29.03.2016 - Зал ДМШ № 2 г. Казани (ул. Г.Баруди, д. 25а).

Соло

- Категория «А» до 11 лет (включительно),
- Категория «В» 12-13 лет (включительно),
- Категория «С» 14-16 лет (включительно),
- Категория «D» 17-20 лет (учащиеся ССУЗов).

Конкурс проводится по группам инструментов:

Деревянные: гобой, флейта, кларнет, фагот, саксофон,

Медные: труба, валторна, баритон (тенор), тромбон, туба
ударные инструменты.

Участники конкурса должны иметь своего концертмейстера.

Программа:

Категории «А» и «В» - два разнохарактерных произведения или произведение крупной формы.

Категории «С» и «D» - крупная форма 1 часть или 2-я, 3-я части, пьеса.

Ансамбли и оркестры духовых инструментов

Категория «А» 8-11 лет (включительно),

Категория «В» 12-15 лет (включительно),

Категория «С» 17-20 лет (включительно).

Общее время пребывания на сцене не более 20 минут, включая выход и уход со сцены.

Участие педагога в составе оркестра допустимо в случае, если состав участников превышает 12 человек.

Программа:

2-3 разнохарактерных произведения.

Два разнохарактерных произведения. Возможны любые сочетания инструментов с фортепиано. Продолжительность звучания в категории «А» до 7 минут, «В» и «С» до 10 минут, категория «D» до 15 мин.

V. Финансовые условия

Вступительный взнос – вносится по квитанции на расчетный счет «РМЦ». При отказе от участия в конкурсе по не зависящим от организаторов причинам, перечисленные деньги не возвращаются. Расходы по пребыванию на конкурсе несут сами участники конкурса.

Вступительные взносы:

Солисты- 800 рублей

Дуэты, трио - 1000 рублей

Ансамбли- 1500 рублей

Оркестр- 2000 рублей

ГБУК РТ «Республиканский методический центр по учебным заведениям культуры и искусства»

Данные расчетного счета:

ИНН: 1655262457, КПП: 165501001

Л.сч. №ЛБВ00705035-РМетодЦ

Юридический и фактический адрес: 420021, РТ, г.Казань, ул.Тукая, 74а

Банк получателя: ОТДЕЛЕНИЕ-НБ РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН Г КАЗАНЬ

Р/сч. 40601810192053000001

БИК: 049205001

Форма заявки

1. ФИО участника конкурса
2. Полное наименование учреждения
3. Номинация (инструмент)
4. Возрастная категория с указанием - сколько полных лет на момент проведения конкурса
5. ФИО преподавателя
6. ФИО концертмейстера
7. Программа конкурсного исполнения (хронометраж)

Заявки принимаются до 15 марта 2019 года в электронной форме на адрес: ceninnovat@yandex.ru

По организационным вопросам обращаться к методисту РМЦ – Гейст Марине Людвиговне тел. 293-02-91, 89046606386.